



“ईमानदार”

अज दे इस रूहानी सत्संग लई गुरु साहबां ने जो शब्द बक्शीश कीता है, ओ है “ईमानदार” ।

“वडे भाग मानुश तन पावा । सुर दुर्लभ सब ग्रंथहि गावा । साधन धाम मोच्छ कर द्वारा । पाइ न जोहि परलोक संवारा । सो परत्र दुख पावइ । सिर धुन धुन पछिताइ । कालहि, कर्महि, ईस्वरहि, मिथ्या दोश लगाइ ।” (मानस-7-42 (4-43))

(1075)

(1159)

(1366)

(पाठी माँ साहिबा)

हक हक हक

तुलसी दास जी ने आपणी बाणी दे विच इस मनुखे जन्म दी कीमत नूं दर्शाया है । मनुखा जन्म की अर्थ लै करके इस जगत दे विच आंदा है और जेड़ी जीवात्मा इस मनुखे जन्म दे विच आ करके उस परमात्मा नूं प्राप्त करन दा उद्यम करदी है, कोई उपराला करदी है, कोई क्रिया नूं अपनांदी है, ऐ उसदा आपणा कम है आपणे घर जाण दा और ऐ ही ओ ईमानदारी है जिसनूं करन वास्ते ऐ जीवात्मा नूं मनुखा जन्म दिता जांदा है और इस मनुखे जन्म दे विच आ करके ऐ जीवात्मा केड़ा कम कर रही है ? क्या ऐ सारे कम करन दे

नाल ओ आपणे मनुखे चोले दे नाल, उस परमात्मा उस सतिगुरु दे नाल जिसने उसनूं ऐ दात, ऐ चोला, ऐ जन्म बक्शया है, क्या उसदे प्रति ओ वफादार है ? ईमानदारी नाल आपणा कम कर रही है ? ऐ विचार करन वाली गल है ! जितने वी इस जगत विच धर्म मत चल रहे हन, ऐ सब मन दे चलाये होये हन और जद तकण असी इन्हां मत और धर्मां दी धर्म दी दीवारां दे अंदर कैद हां, तद तकण असी इस मजमून नूं नहीं जाण सकदे, नहीं समझ सकदे । इसनूं समझाण वास्ते जिसनूं असी रूहानियत दा मजमून कहंदे हां, बहुत जरूरी है कि आपणे आप नूं कुछ देर वास्ते, कुछ पलां लई इस मत और धर्म दी दीवारां विच्यों जेदे विच असी आपणे आप नूं कैद कर रखया है, उस तों मुक्त करा करके खुले दिमाग और हृदय दे नाल इस मजमून दे ऊपर विचार करिये, ते फिर जरूरी गल है कि असी आपणे इस मजमून रूहानियत दे नाल जरूर ईमानदार हो जावोगे । जरूरी गल है फिर असी आपणे घर दा कम वी कर लवागे, पर जद तकण असी इस दीवार दे अन्दर कैद हां यानि कि इक कैदी जो है, कदे चाह करके वी आपणी आजादी दे बारे ओ क्रिया नहीं अपना सकदा, जिसनूं ओ पिंजरे तों बाहर निकल करके अपना सकदा है । सारे ही बड़े प्यार दे

नाल अज दी इस बाणी नूं सरवण करो, गुरु साहब जो
सचखण्ड तों साडियां झोलियां दे विच तकसीम कर रहे हन ।
ऐ जो सृष्टि रची गई है, बड़ी ही चालाकी और सियाणत दे
नाल रची गई है । इस सृष्टि दे रचनाकार जिसने इसदी रचना
कीती है, उसनूं असी अनामी कह करके पुकारदे हां, ओ अनामी
जो है आपणी मौज दे विच, आपणी धुन दे विच मस्त है ।
उसनूं किसे दे नाल कोई मतलब नहीं हालाकि हर जेरे दे विच,
हर ऐसे जड़ और चेतन दे विच उसदी सत्ता जो है विद्यमान है
प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष रूप दे विच यानि के इस दृष्टि दे नाल
बहुत सारी वस्तुआं दे अन्दर ओ चेतनता सानूं नजर नहीं आंदी,
ऐ जीवात्मा इस पिंजरे दे अंदर कम कर रही है, पर इन्हां अखां
दे नाल असी उसनूं देख नहीं सकदे पर असी बोल रहे हां, चल
रहे हां, होर कम कर रहे हां, इसदा भाव है, इसदे अन्दर कोई
चेतन सत्ता, उस अनामी दा अंश जो है कम कर रेहा है जिसनूं
असी आत्मा या रूह कह करके पुकारदे हां और जद तकण ऐ
चेतन सत्ता जो है इस पिंजरे दे अन्दर, इस जड़ दे अन्दर कम
करदी है तद तकण ऐ पिंजरा चलदा है, ऐ जड़ वस्तु जो है
चेतन हो करके जगत दे विच आपणा कार्यभार संभालदी है ।
जदों चेतनता जो है इस जड़ दे विच्चों निकल जांदी है, उस

वेले असी इसनूं मुर्दा कह देने हां, असी कह देने हां जीव जो है मर गया है । उसी तरीके दे नाल ऐ मिट्टी जो है पंज तत्वां दी बणी है, पंज तूतक शरीर है, पंजों तत्व जो है आपणे मूल दे विच समा जादे ने। सब तों पहले पृथ्वी तत्व टुटदा है, ओ पाणी दे विच घुल जांदा है। पाणी टुटदा है यानि कि ओ अग दे विच समा जांदा है, अग उसनूं सुखा देंदी है। अग टुटदी है, हवा उसनूं उड़ा करके लै जांदी है। आकाष जो है उस हवा नूं खा जांदा है यानि कि पंजों तत्व जो हन आपणे मूल दे विच समा जादे ने और ऐ सारी सृष्टि दी जो रचना है जिस तरीके दे नाल रची गई सी, उसे तरीके दे नाल खत्म हो जांदी है और जिस वेले ऐ रची जांदी है, उसी वक्त ऐ जो जड़ चेतन दा जो अंश है इस जड़ दे विच प्रवेश करदा है। ज्यों-ज्यों ऐ प्रवेश करदा जांदा है, त्यों-त्यों ऐ रचना जो है इन्हां अखां दे नाल सानूं नजर आण लग जांदी है और इन्हां अखां दे नाल असी जो वी सृष्टि देखदे हां, जितनी वी रचना सानूं नजर आंदी है, चाहे ओ सूक्ष्म लोकां दे विच, कारण लोकां दे विच है, जड़ लोक दे विच है, ऐ सारी दी सारी झूठी है, सारी दी सारी नष्ट होण वाली है। सारी दी सारी ने इक ऐसा समां आणा है यानि कि जदों वी ऐ रचना दृष्टिगोचर होंदी है, उसदा इक अंत है,

निश्चित है जिसनूं असी मौत दा नियम कहंदे हां यानि कि ऐ रचना जेड़ी चलाई जा रही है, ऐ करम और मौत दे नियम विच चलाई जा रही है यानि कि जेड़ा वी चोला, जेड़ा वी सूट सानूं नजर आ रेहा है, जिसनूं पा करके असी बैठे हां, ओ 84 लख सूट जेड़े ने काल ने बणाए ने, इन्हां दे विच आ करके जीवात्मा इक निश्चित सीमा तक ही आपणा कार्य भार कर सकदी है, सिर्फ मनुखे जन्म नूं छड के बाकी दीयां जेड़ियां जूनां ने ओ उन्हां सूटां नूं पा करके ऐ जीवात्मा चाह करके वी कदे आपणे घर दा कम नहीं कर सकदी। क्यों ओदे विच इक तत्त जो है ओ अभाव है, सारीयां जूनां जेड़ियां ने ओ 1,2,3,4, तत्वां दीयां बणाईयां ने, ओ चार तत्वां तक जेड़ियां जूनां बणाईयां ने, उन्हां दे विच बुद्धि तत्व दा अभाव है, ओ बुद्धि न होंण करके ओ जीवात्मा कदे वी सोच विचार नहीं सकदियां, कि साडा पिछोकड़ की है! साडा आधार की है! असी किसनूं मिलण वास्ते आये हां! असी केड़ा कम करना है! केड़ा कम कर रहे हां! साडा अंत की है, आदि की है! और किस तरीके दे नाल असी शांति प्राप्त कर सकदे हां! कदों जा करके असी उस परमात्मा नूं मिल सकदे हां यानि कि दूजे जन्मां दे विच जेड़े वी करम कीते गये ने, उन्हां करमां दे अनुसार बंधनकारी प्रभाव

जो है, जो वृत्ति बणदी है वृत्ति अनुसार और जूनां दे विच जा करके ऐ जीवात्मा आपणे घर दा कम चाह करके वी नहीं कर सकदी। सिर्फ जैसी वृत्ति बणदी है करमानुसार जो कीते गये होंदे ने, उन्हां दे अनुसार ओ विचरण करदी है इस जगत दे विच यानि कि खाणा-पीणा, इस जगत नूं भोग करना और आपणे मूल दे विच समा जाणा। उसदे बाद जिस तरीके दे करम उसने कीते होंदे ने, ओदे अनुसार ही उसनूं अगला चोला मिल जांदा है यानि कि अगला सूट पहना करके इस जगत दे विच भेज दिता जांदा है और इस जगत दे विच आ करके फिर ओ वृत्ति अनुसार करम करन लग जांदी है। इसी तरीके दे नाल जदों 84 लख सूट पा करके आखिरी सूट जेड़ा है ऐ मनुखे जन्म दा मिलदा है, उसदे विच जा करके उस सतपुरुष दा, उस अकाल पुरुष दा, उस अनामी दा ऐ हुक्म है, कि जदों जीवात्मा ऐ 84 लख सूट पा करके अंत दे विच आवे, उसनूं इक मौका देंना चाहिदा है कि आपणे मूल दे विच समा सके, आपणे घर दा कम कर सके, उस वक्त जा करके ऐ कीमती चोला, ऐ कीमती सूट जो है ऐ कालपुरुष सानूं देंदा है। किस्स वास्ते? इक निश्चित सीमा वास्ते आपणा घर दा कम करन वास्ते। ओदे नाल ही करम दा नियम वी बणाया होया है यानि

कि करम दा बदला करम है। ऐ सूट नूं अगर असी प्राप्त करना चाहंदे हां, ते सानूं करम चाहिदे ने और अगर असी करम करने चाहंदे हां, ते ओदे वास्ते जीवात्मा नूं 84 लख सूटां विच्चों कोई न कोई सूट चाहिदा है। हुण विचार करके देख लो, कितना सूक्ष्म जाल बणा रखया है इस काल ने, कि बिना करम दे सूट नहीं है और सूट दे बिना करम नहीं है, और बिना करम कीते उस परमात्मा दी प्राप्ति नहीं हो सकदी यानि कि जदों हजारों करोड़ां ही जन्मां दा पुन इकट्ठा होंदा है। पुन दा की भाव है? अच्छे करम। अच्छे करम कैसे ने? जदों ऐ जीवात्मा आपणे मूल परमात्मा नूं मिलना चाहंदी है ऐ सारे शुभ करम ने। इस जगत दे विच पाप और पुन दी जो लीला काल पुरुष ने चला रखी है, ऐ दोनों ही जो करम ने जीवात्मा लई बन्धन दा कारण ने। असी विचार करके देखिये, पाप ते बन्धन दा कारण है ही है, पुन किस तरीके दे नाल बन्धन दा कारण है? जितने वी असी पाप करदे हां, पाप करन दे बाद ऐ चोला साडे कोलों खो लेया जांदा है इक निश्चित सीमा दे बाद। उस तों बाद जीवात्मा नूं सूक्ष्म लोकां दे विच, सूक्ष्म शरीर दे करके नरकां दे विच भेज दिता जांदा है और नरकां दे विच इस जीवात्मा नूं कल्पां तक ही सड़ना पैंदा है और ऐसे भयानक दुख सहणे पैंदे ने,

कोई अगर ऐत्थे दसणा वी चाहे, ते इक नरक वास्ते इक ग्रंथ रचण दी जरूरत पै जायेगी ते ऐत्थे लख्खां ही ग्रंथ इकट्ठे हो जाणगे, न किसी कोल समां है पढ़न दा, न विचारण दा, कदों जा के साडा उद्धार हो सकदा है ? उसदे बाद पुन दी गल है, पुन दी लीला इस काल ने क्यों चलाई है ? इस करके चलाई है कि ऐ जीवात्मा जो है साडे इस घर तों बाहर न जा सके यानि कि ऐ 84 लख सूटां दे विच्छों ही कोई न कोई सूट दे विच रहे । इस तों विचार करके देख लो, असी देवी - देवतेयां नूं पूजदे हां, तुलसी दास जी ने बाणी दे विच जेड़ी तुक लई है ^{००}“सुर दुर्लभ” सुर नूं वी ऐ दुर्लभ है, केड़ा ? ऐ मनुख जन्म यानि कि हजारों सालां बाद जेड़े शुभ करम इकट्ठे होंदे ने, फिर ऐ जन्म मिलदा है मनुखे जन्म दा और ऐ वी दुर्लभ है । किसनूं मिलदा है ? उस सुर नूं, सुर कहंदे ने देवता नूं, देवता दुर्लभ है ऐ जन्म और इस जन्म दे विच आ करके असी देवतेयां नूं धूप - बत्ती दिखा रहे हां । इस तों विचार कर लो, क्या उत्तम कम है ? क्या शुभ कम है ? क्या साडा घर जाण दा कम है ? ऐ कोई लड़ाई झगड़े या कोई ऐसी मत दा प्रचार करन दा विषय नहीं है, न कोई धर्म दी निन्दया वडिआई दा विषय है, ऐ ते विचार न करन वाली गल है, अगर इक पासे असी तुलसीदास

दी रचना रामायण नूं मत्था टेकदे हां, ते रामायण दे विच जेड़ी रचना उन्हाने लिखी है, जेड़े भाव दिते ने, क्या उन्हां दे ऊपर विचार करना साडा फर्ज नहीं है ? जद तकण असी खुले दिमाग दे नाल उस वाणी दे ऊपर विचार नहीं करागे, ओ विचार करन दे बाद उसनूं धारागे नहीं, धारण दे बाद उसनूं अमली जामा नहीं पहनावागे, ते असी आपणे घर दा कम कर ही नहीं रहे ! यानि कि असी ईश्वर दे प्रति ईमानदार नहीं हां ! असी बेईमान हां, असी धोखा दे रहे हां ! ग्रंथ नूं मत्था टेक दिता, मूर्ति नूं मत्था टेक दिता । मूर्ति नूं बणान वास्ते, ग्रंथ नूं मत्था टेकण वास्ते किसी वी संत ने ऐसा उपदेश नहीं दिता । जितने वी अवतार आये ने, जितनी वी हस्तियां आईयां ने, जिस वी मण्डल तों आईयां ने, ऐ विचार करन दा मजमून है कि असी किस मण्डल दी हस्ती नूं आपणा गुरु बणाया है और किस मण्डल तक असी पहुँच रखणी है, कित्थे जा करके इस जीवात्मा दी शांति हो सकदी है यानि कि अधूरे मण्डल तों वी जेड़ी ईश्वरीय ताकतां आईयां, असी उन्हांनूं चमत्कार दे भगवान दे रूप दे विच देखदे हां । भगवान दा क्या मतलब है ऐ विचार करन वाली गल है, जदों वी कदी वी इन्हां अखां तों अलग कोई वस्तु सानूं नजर आंदी है, उसनूं असी चमत्कार समझ

करके, उस भगवान दी लीला समझ करके उसनूं भगवान कह करके ही पुकारन लग जादे हां और जो कुछ वी सानूं उस चमत्कार दे जरिये दिखाया जांदा है जेड़ा रस्ता सानूं नजर आंदा है इन्हां अखां दे नाल, बुद्धि ते साडी पहले ही अंधी है । क्यों ? ऐ मन दे अधीन है । असल विच इसनूं आत्मा दे अधीन होणा चाहिदा सी, पर मन जो है, मन इक पहरेदार है । काल ने जेड़ी रचना रची है सूटां दी, इस सूट दे विच, सूट की है ? इक कैद है, इक पिंजरा है । इस पिंजरे दे विच रख के इस मन नूं उसने पहरेदार बिठा दिता है । पहरेदार ने वी अगों आपणी वकालत करन वास्ते इक वकील नूं appoint कीता है । ओ वकील कौण है ? बुद्धि, यानि कि बुद्धि दे जरिये मन जो है दलीलां दे करके इस जीवात्मा नूं भ्रमाण दा कम करदा है यानि कि जीवात्मा नूं भ्रमाण वास्ते ही मन और बुद्धि जो है इस पिंजरे दे अंदर, इस सूट दे अंदर रखी गई है और जीवात्मा जो है चाह करके वी आपणा घर दा कम नहीं कर पांदी यानि कि आपणे घर दी तरफ उसदा मुख नहीं होंदा । विचार करके देखो, इक माँ तों पुत्र अलग होंदा है, बच्चा अलग जदों होंदा है, माँ आपणे कम विच लगी है, आपणे दफ्तर चली गई या और किसी जगह चली गई उस वेले बच्चे नूं जो है दाई दे

हवाले कर दिता, हुण दाई दा की कम है ? बच्चे नूं भ्रमां करके रखणा, किस तरीके दे नाल उसनूं आपणी माँ दी याद न आवे, चाहे उसनूं खिडोणेयां (खिलौने) दे जरिये या उसनूं जुबान दे स्वाद दे जरिये, चाहे उसदे कनां दे विच ऐसा रस घोल के पाये यानि कि ऐसी बाणी मिठठी लौरी सुणाये यानि उसनूं आपणी माँ दी याद न आवे, आपणे घर जो है पालना करे ओ भुलया रहे, भ्रमया रवे (रहे) सिर्फ इस भुले और भ्रमाण वास्ते ही जीवात्मा नूं जो दाई दा कम है मन और बुद्धि करदे ने और इन्हां दा कम की है ? “एका माई जुगति विआई तिन चले परवाण । इक संसारी इक भंडारी इक लाए दीबाण । जिव तिस भावै तिवै चलावै जिव होवै फुरमाण । ओहु वेखै औना नदरि न आवै बहुता एहु विडाण ।” इस काल ने जो रचना रची है ऐ किस तरीके नाल रची है, इन्हां तुकां दे विच गुरबाणी दे विच बिल्कुल स्पष्ट कीता है । संतां दी सारी बाणी दा जो अर्थ है इक है, सिर्फ लफजां दा फर्क है । अगर तुलसीदास जी ने लफज इस्तेमाल कीते, ते उन्हाने हिन्दी दे कीते, खड़ी भाषा दे कीते बाल्मीकी ने कीते, संस्कृत दे कीते, संतां ने गुरु नानक साहब ने कीते, पंजाबी दे लफज इस्तेमाल कीते यानि कि सिर्फ लफजां दा फेर है, उन्हां दा भाव जो है इको ही है । जेड़े

मण्डल तों जेड़े वी संत आये ने, जेड़ी वी जीवात्मा आई है ईश्वरीय ताकत लै करके आई है । उन्हां दी निन्दया करन दा कोई विचार नहीं, न निन्दया करन दे नाल जो है इस जीवात्मा दा उद्धार हो सकदा है । सिर्फ इतना ही भाव है उन्हां दी दिती होई बाणी जेड़ी है, उन्हां दे अर्थ नूं असी पहचाण सकिये ।

“ब्रह्म गिआनी की गति ब्रह्म गिआनी जानै ।” और अगर कोई ब्रह्म दी गल करदा है, ब्रह्म तों आ करके जिन्हां वी लफजां दे नाल सानूं उस जगह दी गल दसदा है, ब्रह्म दी गल दसदा है, सहस्रदल कमल दी गल दसदा है, सचखण्ड दी गल दसदा है यानि जिस जगह तों आया है जिधर दी गल कर रेहा है, उन्हां तक पहुँच रखण वाला ही उन्हां लफजां दे भाव नूं जाण सकदा है और कोई वी उन्हां लफजां नूं नहीं जाण सकदा । इस जगत दे विच जितने वी पण्डित, जितने वी भाई, जितने वी मौलवी, जितने वी गिरिजाधर दे पादरी, जितने वी होर आपणे आप नूं विद्वान इन्हां ग्रंथां, पौथियां दे व्याख्याकार बैठदे ने, ओ सारे दे सारे लगभग कह सकदे हां असी कोई विरले इक अद्धे नूं छोड़ करके सारे दे सारे अन्ने ने ! अन्धे दा की भाव है, कि उन्हां दी अन्दर अख जो है बंद है, ओ नौ द्वारां दे विच फँसे होये ने । जद तकण ओ दसवें द्वार पहुँच के आपणे

सचखण्ड नूं प्राप्त नहीं करदे, उन्हांनूं इस बाणी दा, ब्रह्म दे ज्ञान दा पता नहीं चल सकदा । इस लोक दे विच बैठ करके उस बाणी दे अर्थ नूं देणा बिल्कुल ही अंधापन है । ओ वी अंधे खूह दे विच बैठे ने, जेड़ा उन्हां दा अनुसरण कर रहे ने यानि कि उन्हां दे दस्से होये रस्ते दे पिछे चल रहे ने, उन्हां दा वी अंत की होयेगा ? अंधा खूह । अंधा खूह की है ? 84 लख जामे यानि कि 84 लख सूट जेड़े काल ने रचे ने यानि कि इसी रचना दे विच रहणगे । खूह दा मेंढक जेड़ा चक्कर लगांदा है, आपणे आप नूं बादशाह समझ रेहा है । असी वी इस जगत दे विच बैठ करके जदों भ्रमण करदे हां, सारीयां दी सारीयां जूनां तों आपणे आप नूं उत्तम समझदे हां, सारे जगत दे भोग करदे हां, असी कहंदे हां, असी जगत नूं भोग रहे हां, माया नूं खा रहे हां । विचार करके देखो, अंत की है ? जगत सानूं खा रेहा है, माया सानूं खा रही है । किस तरीके दे नाल ऐ स्वासां दी पूंजी जेड़ी सानूं मिली है, ज्यों - ज्यों ऐ स्वास असी खर्च करके इस जगत नूं भोगदे हां, इस माया नूं इकट्ठा करदे हां, अंत वेले की होंदा है, अंत वेले जगत जो है ओ सानूं खा लेंदा है यानि कि उस तों बाद असी कुछ वी नहीं कर सकदे । असी कहंदे हां, असी माया नूं खाया, माया नूं इकट्ठा कीता,

अंत वेले ऐ इकट्टी कीती होई माया साडे नाल नहीं चलदी यानि कि ऐ माया ने सानूं खा लेया । उस वक्त तिनां लोकां दी माया यानि कि सारी दी सारी जितनी वी जड़ - चेतन दीयां सारीयां वस्तुआं इस जगत विच असी कीमती समझदे हां, ब्रह्मा, विष्णु और महेश समेत, ऐ सारीयां दीयां सारीयां इकट्टियां करके उस काल पुरुष दे अगे रखियां जाण और ऐ केहा जाये, सानूं स्वासां दीयां कुछ पूजियां दे दे यानि कि इक घड़ी स्वास दी दे देवे, असी इक घड़ी स्वास ले सकिये, ते तुहानूं इक घड़ी सा (स्वास) दी नहीं मिलनी । इस तों विचार करके देख लो, कि असी ऐ जगत नूं भोग रहे हां या ऐ जगत सानूं भोग रेहा है ! ऐ बड़े खुले दिमाग नाल विचार करन वाली गल है, ऐ मनुखे जन्म दे विच आ करके जिसने इस मनुखे जन्म दी कीमत नूं न समझया, इसनूं सार्थक न कीता, आपणे आप नूं आवागमन तों मुक्त नहीं कराया, उसने आपणे घर दा कम नहीं कीता, उसने वफादारी नहीं कीती, ओ परमात्मा दे प्रति जो है गद्दार है ! ईमानदार नहीं है ! विचार करन वाली गल है, कि काल ने जेड़ी रचना रची है, ऐ किस तरीके दे नाल और क्यों रची है ? उस अनामी तों, उस अकाल पुरुष दी उत्पत्ति है उस अकाल पुरुष दे रोम तों यानि कि उसदी इक किरन तों ऐ सारे

अनगिनत ब्रह्ममण्डां दी उत्पत्ति है और उस अकाल पुरुष दी जो नकल है उसनूं असी काल पुरुष कहंदे हां । उस काल पुरुष ने उस अनामी तों वर लये ने, 3 वर लै करके इस काल ने और ऐ नियम बणा करके जन्म और मरन दा इस जीवात्मा नूं कैद करके रखया है । किस तरीके दे नाल ? सब तों पहला ते ऐ है, कि इस जीवात्मा नूं आपणे पिछले करमां दी याद न आये । दूसरा जो है, ऐ चाह करके वी अपने पिछोकड़ यानि कि आपणे सतिगुरु जेड़े आंदे ने इस जगत दे विच इस जीवात्मा नूं लै जाण वास्ते, ओ आपणी करामात न दिखाये नहीं ते संतां दे विच ऐसी किस चीज दी कमी है ! विचार करके देखो, ओ हुक्म दे पाबंद ने, ओ सारी समर्था लै करके आंदे ने, सारी ताकत लै करके आंदे ने । इस जगत दे विच किस वास्ते आंदे ने ? ऐ जगत जो है झूठा है, मैला है **“कूड़ राजा कूड़ प्रजा कूड़ सभ संसार”** ऐ सारे संसार नूं संतां ने कूड़ा कह करके क्यों पुकारिया है ? कूड़े नूं कदी असी आपणे घर दे विच रखया है ? असी कूड़े नूं वगा के बाहर मारदे हां, पर असी की देख रहे हां, ऐ जगत दीयां जितनियां वी वस्तुआं ने, ऐ सारीयां नष्ट होंग वालियां ने, नष्ट होंग करके ही इन्हानूं कूड़े दी संज्ञा दिती गई है और इस कूड़े नूं असी छाती नाल लगा करके बैठे हां !

धीयां - पुत्र, जमीन - जायदाद, घर - बाहर, गाड़ियां - मोटरां, बंगले जो कुछ वस्तुआं इन्हां अखां दे नाल असी देखदे हां, इस काल ने बड़ी चतुराई दे नाल इस जीवात्मा दे संग लगा दितियां ने, ताकि ओदा ख्याल जो है अन्दर दे विच न जावे यानि मन जो पहरेदार बिठाया है, मन जासूस है उस काल दा अंश है यानि कि ब्रह्म दा अंश ऐ मन है । मन दा कम की है ? जीवात्मा नूं भ्रमां करके रखणा यानि कि आपणे घर दी उसनूं खबर न आये, आपणे घर दी तरफ ओ विचार न कर सके । नौ द्वारां दे जरिये इस ताकत यानि कि ख्याल इस आत्मा दी जो जान है उसनूं सारे संसार दे विच फैला करके रख दिता है यानि कि ओ चाह करके आपणे घर दे बारे ख्याल इकट्ठा कर ही न सके और जद तकण ऐ जान इकट्ठी नहीं होयेगी, तद तकण आत्मा चेत नहीं सकदी यानि कि ओदे ते विचार नहीं कर सकदी, इस लायक नहीं बण सकदी, कि उस परमात्मा दे बारे विचार कर सके, उसदा दीदार कर सके, उसनूं मिलन तों बाद आवागमन तों मुक्त हो सके । उस तों बाद गुरु साहब उपदेश करदे ने, इस तरीके दे नाल उसने बुद्धि वी सानूं दिती है, ते बुद्धि दा की कम है ? कि दलील देंण दा, वकालत करन दा यानि कि मन किस तरीके दे नाल चाहंदा है इस बुद्धि दे

जरिये इस आत्मा नूं दबोच करके बैठा है यानि कि अगर असी आपणे घर दी गल कोई करना वी चाहंदे हां, विचार करिये वी घर जाण दी सोचिये वी, ते बुद्धि ऐसी दलीलां देगी, कि किस तरीके दे नाल **“ऐ जगत मिठठा अगला किस डिठठा”** यानि कि ऐ जगत मिठठा है, इसनूं तू भोग लै, जेड़ी वस्तु तेरे सामणे आई है, इसनूं तू खा लै । अगले जगत नूं किसने देखया है ! यानि कि मरन तों बाद दा भेद किसदे कोल है ? ऐ सिर्फ संतां दे कोल है । इस जगत दे विच जितनी वी ताकतां आईयां, ईश्वरीय ताकतां सन कोई शक नहीं, भगवान श्री रामचन्द्र जी आये, भगवान श्री कृष्ण जी आये या और कितने वी 24 अवतार होये ने इस काल पुरुष दे, उसदा मकसद की सी ? उन्हाने किस रस्ते नूं सानू दिखाया और उन्हां दा असली भाव की सीगा ? अगर उन्हां दी सारी बाणी नूं असी विचार करके देखिये, जितने वी ग्रंथ यानि कि वेद रचे गये, वेद ऋषियां ने रचे ने यानि कि ब्रह्म दे मण्डल तों, ब्रह्म दा जेड़ा मण्डल है ऐ दूसरा मण्डल है, पहला मण्डल जो है सहस्रदल कमल दा है । उस तों बाद त्रिकुटी शुरू हो जांदी है, ब्रह्म दा देश है, ब्रह्म दे 3 हिस्से होंग करके असी जो है उसनूं त्रिकुटी वी कहंदे हां और ब्रह्म तक दे मण्डल दा जो राजा है यानि कि उस तक जो

कम सम्भालण वाला है, ओ काल पुरुष है यानि कि सारी रचना जो काल पुरुष दे अधीन है और वर लै करके काल पुरुष ने जेड़ियां रूहां जगत दे विच ब्रह्म दे अधीन कीतियां ने, ब्रह्म ने आगे मन और बुद्धि दे नाल ऐ 84 लख सूट पहना करके जगत दे विच रखे ने । उन्हां दा मकसद की है ? उन्हां दा सिर्फ इको मकसद है, कि ऐ जीवात्मा आपणे घर न जा सकण । हुण विचार करके देखो, सारियां जड़ वस्तुआं विच्चों ऐ चेतनता निकल जावे, ऐ सारीयां जड़ वस्तुआं जो है ने आपणे आप विच टुट जाण गीयां । टुट जाण गियां यानि कि ऐ 5 तत्व, 3 गुणां दे नाल रचना जो है रची गई है, तिनों गुण अलग हो जाणगे, पंजों तत्व अलग हो जाणगे यानि कि आपणे मूल विच समा जाणगे, सारी सृष्टि दी रचना जो है अलोप हो जायेगी । अगर सृष्टि अलोप हो जायेगी, ते उसदा आधार की है रेंकण दा ? सिर्फ और सिर्फ जीवात्मा । जद तकण जीवात्मा जड़ दे विच मौजूद है, ऐ सृष्टि आबाद है यानि कि सृष्टि नूं आबाद रखण वास्ते, रेंणक - मयी रखण वास्ते ही उस काल ने इस सारी रचना नूं बड़े भ्रमात्मक तरीके दे नाल झूठी रचना नूं सच्चा कह करके यानि जग जो है सुपने विच जो जाण यानि कि इसनूं सुपने वरगा जाणना चाहिदा है, पर जीवात्मा

इन्हां अखां दे नाल यानि कि अन्दर दी अख तों अंधी है, बाहर दी अखां दे नाल देखदी है, उसनूं सुपना जो है सच्चा नजर आंदा है, पर जदों असी अख बंद करके सुपना लैदे हां, उस वक्त की देखदे हां जदों अख खुलदी है, उस वेले सानूं महसूस होंदा है कि भाई ऐ ते सब कुछ सुपना ही सी, सच्चाई तां कुछ होर ही है ! उसे तरीके दे नाल जदों इस जीवात्मा दी अख बंद होंदी है यानि कि जदों आखिरी समा आंदा है इस सूट दा यानि कि 84 लख जामेयां दे विच ऐ नियम है मौत दा नियम यानि कि निश्चित सीमा तक कुछ स्वास दे करके ऐ पिंजरा दिता जांदा है, ऐ सूट पहनाया जांदा है और बड़े - बड़े सुन्दर सूट जेड़े ने यानि कि देवी - देवते वी इस सूट विच ने सूक्ष्म और कारण लोकां दे विच जेड़ी वी जीवात्मा भ्रमण कर रहियां ने यानि कि अच्छे पुन कीते, ते उन्हांनूं ऐ लोक मिल गये यानि कि विचार करके देखो, शुरु विच गुरु साहबां ने जद स्पष्ट कीता सी ऐ पाप, पाप दे नाल जेड़ी पुन दी गल है यानि कि अगर असी पुन खटणा है, दान पुन कीता है, खटण वास्ते ऐ जीवात्मा नूं जन्म लैणा पवेगा यानि कि जन्म लई पिंजरे दी, सूट दी लोड़ है यानि कि सूट दे विच अगर जीवात्मा नूं आणा पै गया, ते फिर ऐ विचार करो, कि मुक्ति किस तरह हो गई ?

ऐनूं मोक्ष किस तरीके नाल प्राप्त हो गया ? यानि मोक्ष दी जेड़ी परिभाषा वेदां - शास्त्रां ग्रंथां दे विच दिती है, ऐ भ्रमात्मक है यानि मरन तों बाद किसी नूं मोक्ष नहीं मिलया । मरन तों बाद कौण साक्षी है ? किसनूं रोवागे ? किसनूं पिट्टागे ? असली गल अगर ऐत्थे बैठ करके दसण, ते असी सुण वी नहीं सकदे, किस जीवात्मा दी की हालत होंदी है जिस वेले आखिरी समय इस जीवात्मा नूं दुख भोगणा पैदा है ! जिसने जींदे जी पाप करम कीते ने, उन्हां लई ते नरक निश्चित ने यानि कि इस जगत दे विच वी नरक ने किस तरीके दे नाल ? जिन्हां धीयां - पुत्रां वास्ते असी आपणी हस्ती कुर्बान करदे हां यानि आपणी हस्ती मिटा देंदे हां, इक नौकरी करन वाला बंदा है, ओदी कितनी तनख्वाह है, 1000, 1500, 2000, 3000 यानि कि 3000 दे विच किराया वी देंणा है, बच्चे नूं शिक्षा वी देंणी है, किस तरीके दे नाल बच्चे दा पेट पालदा होयेगा ? यानि कि आप भुखा रहंदा है, आप तन ते कपड़े नहीं लगांदा और आपणे बच्चे वास्ते जो है ओ कुर्बानी करदा है और ऐ सारी कुर्बानी दा नतीजा की निकलदा है ? जदों बच्चे दा विवाह हो जांदा है, ते घरवाली लै आंदा है, घरवाली उसनूं भ्रमां देंदी है यानि ओ माता - पिता तों विमुख हो जांदा है, उस वेले उस माँ - बाप

नूं कैसियां भावना दा सामणा करना पैदा है ! उन्हां दा क्या हशर होंदा है, कदी किसी ने विचार कीता है ! असी उन्हां नरकां दे नरक सूक्ष्म लोक दी की गल करिये, ऐत्थे बैठ के इस जगत दे विच इन्हां अखां दे नाल जेड़े नरक साडे अगे पिछे घुमदे पये ने, ओ नरक सानूं नजर नहीं आये ! असी कहंदे हां मरन दे बाद जमदूत लैण आंदे ने, साध - संगत जी, ओ ते जींदे जी सानूं लैण वास्ते बैठे ने किस तरीके दे नाल साडे ढिड्डों जेड़े धीयां - पुत्र निकलदे ने, क्या ऐ ओ जम नहीं ने ? ऐ सानूं लैण वास्ते आये ने, आपणे घर दा कम कर रहे ने, किस तरीके दे नाल ? पिछले जन्मां दे विच असी इन्हां दे कोलों सेवा लई सी, अज ऐ तुहाडे कोलों सेवा करा रहे ने यानि कि ऐ जन्म तों ही ऐ साडा कम कर रहे ने । किस तरीके दे नाल सानूं लै जाण वास्ते और असी केड़े जमां दा इन्तजार कर रहे हां, कि अख बंद होयेगी, ते यम आणगे ! ओ वी यम आणगे, ओ यम आणगे जद अच्छे कम नहीं करागे, यानि कि माड़े करम कीते होंणगे, ओत्थे वी यम आणगे । यानि कि सब तों पहले सानूं इस जगत दे विच रहंदे होये, जींदे - जी इन्हां यमां तों छुटकारा पाणा है । किस तरीके दे नाल ? जदों ऐ ही धीयां - पुत्र सानूं घरों कड देंदे ने उस वेले साडे होश ठिकाणे आंदे ने, पर उस वेले सिर्फ

हथ मलने बाकी रह जादे ने, असी चाह करके वी कुछ नहीं कर सकदे, यानि कि कितने वी तड़फिये, कितने वी रोईये, सानूं कोई वी है प्रतिपालना नहीं कर सकदा, सानूं कोई आधार नहीं देंदा । साडियां अखां कम नहीं करदियां, शरीर साथ नहीं देंदा, शरीर कम्बण लग पेया है, अखां तों नजर नहीं आंदा है, पर की देखदे हां, पुत्र सानूं पाणी नहीं पुछदे, नूआं (बहुएँ) सानूं कपड़ा नहीं देंदियां, किस तरीके दे नाल ताना होर मारदियां ने, तुसी आपणा घर सम्भालणा चाहंदे हो, आपणा आप खर्चा जो है आप चुक्को कितनी शर्म दी गल है, कि जिन्हाने सानूं आपणे ढिड्डों कडया, अज ओ सानूं आपणे तों बेदखल करदे ने । असी मोहताज हो करके इस जगत दे विच दर - दर दीयां ठोकरां खादे हां और ऐ सारे यम लगाये किसने ? उस काल ने लगाये किसदे हुक्म दे नाल असी ऐ सारे कम कीते ? मन दे हुक्म दे नाल और जितने कम कर रहे हां, ऐ किसदे हुक्म नाल कर रहे हां ! किसी ने कोई ऐसा कम करन वास्ते संतां ने कोई हुक्म दिता सी ? नहीं दिता सी, यानि कि मन ही साडा गुरु है, मन ही साडा परमात्मा है, पर मन नूं ही असी तृप्त करन वास्ते इस जगत दे विच सारियां वस्तुआं इकठियां कर रहे हां, चाहे औरत है, चाहे पति है, चाहे बच्चे ने, चाहे कारां - मोटरां ने,

चाहे ऐ जमीन - जायदाद है यानि कि जितनी जड़ - वस्तुआं,
सम्बन्ध जो कुछ वी इस जगत दे विच असी इन्हां अखां दे
नाल देख रहे हां, ओ सबने ऐत्थे रह जाणा है । असी जाणदे
वी हां, इसदे बाद वी असी मन दे हुक्म नूं टाल नहीं सकदे ।
जो मन ने साडे सामणे आपणी कामना रख दिती, उस कामना
नूं पूरा करन वास्ते आपणी हस्ती मिटा रहे हां और ऐ अज तों
नहीं मिटा रहे, ऐ असी जद दी सृष्टि रची गई है, ऐ किसी नूं
इसदी खबर नहीं ऐ सृष्टि कद तों रची गई है, कद तों ऐ रूहां
आपणे उस मूल तों अलग होईयां बैठियां ने और कद दीयां
भुखियां - प्यासियां तड़फ रहियां ने मूल दे विच समाण वास्ते,
उस समय दा किसी नूं ज्ञान नहीं । तद तों असी ऐ इस मन
और बुद्धि जो है, ऐ पिंजरे सूट दे नाल लगा रखी होई है, इक
पहरेदार है, इक वकालत कर रेहा है और असी इस वकालत
दे जरिये उस पहरेदार दा हुक्म मन रहे हां और आपणे आप
नूं भ्रमां करके आपणे घर दा कम नहीं कर पा रहे और गुरु
साहब उपदेश करदे ने, सब तों पहले इन्हां जमां तों छुटकारा
पाओ ! किस तरीके दे नाल इस जगत दे विच करना है ?
गुजारे मात्र वास्ते । असी चाह करके वी इस जगत तों अलग
नहीं हो सकदे । क्यों ? क्योंकि इस जगत तों असी जो कुछ

लेया है, इस जगत नूं देंगा पयेगा । कोई वी वस्तु जड़ या चेतन कोई वी सम्बन्ध इस जगत दे विच फ्री विच नहीं मिलदी । कोई वी मत जाणे, कि पूर्ण सतिगुरां दे अगे जा करके फरियाद करदे हां, परमात्मा दे अगे फरियाद करदे हां, धर्म - ग्रंथां या मूर्तियां अगे फरियाद करदे हां, ऐ वस्तुआं जेड़ियां साडी झोली दे विच जो है दात दे रूप विच फ्री दे विच पा दितियां जादियां ने । ऐ जितनियां दातां नूं असी दात समझ रहे हां, ऐ दातां नहीं है, ऐ विश है, ऐ जहर है ! और जितना वी असी जहर दा सेवन करागे, ऐ सारे साडे हड्डां दे विच रचेगा और सानूं जो है मौत दी तरफ लै करके जायेगा । सिर्फ इस जन्म दे विच ही नहीं असी मौत नूं ग्रहण नहीं कर रहे, अनगिनत जन्मां दे यानि कि 84 लख सूट सानूं बार - बार पाणे और उतारने पैणगे और इक जन्म दा दुख जेड़ा है गुरु साहब इशारे दे रूप दे विच स्पष्ट करदे ने, कि जदों आखिरी समां आंदा है, नौ द्वारां दे विच्यों ऐ सुरत सिमटदी है, जदों इक तत्व टुटदा जांदा है, सब तों पहले पृथ्वी टुटदी है, उस तों बाद पाणी टुटदा है, उस तों बाद अग टुटदी है फिर हवा टुटदी है, उसे तरीके दे नाल मूल चक्र, गुदा चक्र यानि कि सारे चक्र टुटदे होये आज्ञा चक्र तक पहुँचदे ने, उस वेले सुरत जेड़ी है

दसवें द्वार पहुँच जांदी है । उस वक्त अगे जा करके की होंदा है, खब्बे पासे (दाईं तरफ) जो काल मौजूद है सज्जे पासे (बाईं तरफ) जगह सतिगुरां वास्ते मौजूद है । हुण विचार करके देखो, असी मूर्तियां नूं सतिगुरु बणादे हां, पौथियां नूं सतिगुरु बणादे हां और अगर पूर्ण सतिगुरां दे कोल वी गये हां, पर कदी उन्हां दे दिते होये हुक्म दे ऊपर विचार नहीं कीती, कदी कोई जप - तप संयम नहीं कीता, कदी उन्हां दे ऊपर आपणी हस्ती नहीं मिटाई, क्या असी आपणी हस्ती जेड़ी मिटाणी सी, उन्हां दा कोई राज पाट कायम करन वास्ते मिटाणी सी ? नहीं ! ऐ साडे आपणे घर दा कम सी, असी आपणा आप उद्धार करन वास्ते, आपणी जीवात्मा नूं आवागमन तों मुक्त कराण वास्ते ऐ सारी हस्ती मिटाणी सी, पर असी कदी ख्याल ही नहीं कीता ! यानि जींदे जी पूर्ण सतिगुरां दे कोल जा करके वी अगर असी उन्हां दा ख्याल नहीं कीता, ते याद रखणा, ओ जेड़ी सच्ची जगह हैगी है न, जित्थे पूर्ण सतिगुरां ने बैठणा सी, ओत्थे कोई वी आ करके नहीं बैठेगा ! यानि कि सारी दी सारी जगह उस काल दे अधीन ही है । जिस वेले ऐ जीवात्मा इकट्ठी हो करके अंदर पहुँचदी है उस वक्त की होंदा है, कि बुद्धि जेड़ी है और मन जो है, ऐ शोर

मचादे ने । क्यों ? तड़फ ते इन्हां दे विच वी है । मन जो है ऐ
ब्रह्म दा अंश है, ऐ वी तड़फ रेहा है आपणे मूल दे विच समाण
वास्ते । इस जगत दे विच जेड़ी वी कामना लै करके ऐ
जीवात्मा कोलों करम करांदा है, सिर्फ आपणी शांति वास्ते ।
पर इसनूं शांति मिल नहीं सकदी, क्योंकि ऐ वी भ्रम दे विच
है । असली रचना ऐसी है काल ने रची है, काल ने जिस रचना
नूं रचण वास्ते ड्युटी दिती ब्रह्मा नूं, ऐ सारी रचना रचन तों
बाद इस भ्रम दे विच है कि इसदा आदि और अंत की है और
उस रचना तों बाद इक सीमा दे बाद जदों उसदी ड्युटी खत्म
होंदी है, उस ब्रह्मा नूं गिर करके इस लोक दे विच मनुखे जन्म
दे विच आ करके ऐ सूट खुद दा दिता होया पाणा पैदा है और
ओ इस सूट दे विच रह करके फिर ओ 84 लख सूट दे विच
भ्रमण करदा है । कृष्ण जी ने गीता दे विच सारे भेद स्पष्ट
कीते ने, ओ ^{८४} ऊदो ^{११} नूं उपदेश देंदे ने, ^{८४} हे ऊदो ये जो कीड़ा
देख रहे हो, ये कई बार ब्रह्मा, कई बार विष्णु, कई बार शिव
जैसी ऊँची गति प्राप्त कर चुका है, पर अब करमों के अधीन
ये गंदी नाली का कीड़ा बना हुआ इस जगत में विचरण कर
रहा है । ^{११} हुण विचार करके देखो, ऐ जेड़ियां तुकां भगवान श्री
कृष्ण जी ने इस्तेमाल कीतियां सन, बेशक ब्रह्म तों आये सन,

दूसरे मण्डल दी ऐ ईश्वरीय ताकत सी, पर उसदे बाद उन्हाने भेद नहीं रखया, बिल्कुल स्पष्ट कर दिता, कि ब्रहमा, विष्णु, महेश सारे जो ने 84 लख दे इस चक्कर दे अन्दर ने । हुण विचार करके देखो, अगर असी इन्हां दी टेक लवागे, ते क्या इस तों परे जा सकदे हां ? ऐ रचना कितनी बड्डी रची है इसनूं वी गुरु साहब इशारे दे विच स्पष्ट करदे ने । जेड़ा पहला मण्डल है सहस्रदल कमल दा है, उस तों उत्ते ब्रहम है, ब्रहम दे 3 हिस्से ने यानि ब्रहम तक दी ऐ रचना ऐ 84 लख जामे इन्हां दे विच जन्मदे और मरदे ने । ऐ सारी रचना दा जो रचनाकार है ओ काल है, उस तों अगे पारब्रहम है, पारब्रहम तों अगे सुहंग दा देश है, सुहंग तों अगे जो है दसवां द्वार, असी दसवां द्वार जो है उस जगह पहुँचदा है । उस तों अगे जा करके सत लोक दी रचना शुरू होंदी है, सतलोक क्यों केहा जांदा है ? सतलोक या सतिनाम कोई ऐ सिकखी दा लफज नहीं है, सत दा की भाव है, इस जगत दे विच जो निश्चित है, स्थिर है, जिसने रहणा है उसनूं असी सच्चा कहंदे हां यानि कि जेड़ी जीवात्मा किसी पिंजरे विच जा करके आपणी जुबान तों फिर जांदी है यानि मुकर जांदी है असी उसनूं झूठा कहंदे हां । उसी तरीके दे नाल इस जगत दे विच जेड़ी वस्तुआं सानूं नजर आ

रहियां ने, इन्हां नजरां तों बाद इन्हाने ओझल हो जाणा है
यानि नष्ट हो जाणा है, इस करके इन्हांनूं झूठा कहंदे हां यानि
कि जेड़े मुल्क ने रहणा है, किस वस्तु ने रहणा है ? ओ है
अकाल पुरुख, उसनूं सतपुरुष वी कहंदे हां और ओ जिस
जगह मौजूद है, उस जगह दा जो वर्णन है इन्हां लफजां दे
नाल इस जगह बैठ करके असी कर वी नहीं सकदे । क्यों ?
असी सीमित अवस्था दे विच मौजूद हां । ऐ जड़ पिंजरा लै
करके असी बैठे हां, इसदी वी इक सीमा है और मन दी वी इक
सीमा है, बुद्धि दी वी इक सीमा है । यानि मन, बुद्धि दी सीमा
इस पिंजरे दे विच बैठ करके क्योंकि सीमित है असी उस
असीम नूं यानि कि अनंत गुणां दे स्वामी नूं चाह करके वी नहीं
जाण सकदे । इस करके उसदी जो रचना है, ओत्थे जा करके
संतां ने वी चुप्पी साध लई, उन्हाने वी ऐ ही लफज कहे ने

“ऊँच अपार बेअंत स्वामी कौण जाणे गुण तेरे” यानि कि उस
अपार बेअंत स्वामी नूं कोई वी नहीं जाण सकदा इत्थे बैठ
करके मन बुद्धि दी सीमा विच यानि कि ऐ रचना जेड़ी रची है,
उसनूं सच सिर्फ इसी करके केहा है क्योंकि ओ निश्चित और
अटल है इसी करके किसी ने पुछया कि उसदा नाम की है उस
लोक दा ? ते उन्हाने कह दिता संतां ने, भाई ओदा नाम जो

है सचखण्ड है क्योंकि ओ सच है, उसने रहणा है । उसदा नाम की है सतपुरुष दा ? उसदा कह दिता भई सतिनाम है । इसदा ऐ भाव नहीं है, कि ऐ धर्म और मत किसने बणाया ? संत ते आपणी दे करके चले गये इशारा दे गये, लफज दे गये, जेड़ी जीवात्मा ने आपणी हस्ती मिटा दिती उस रस्ते दे ऊपर चलण वास्ते, ते ओ सच्ची गल है ओ सच दे विच समा वी गये और जेड़े मुखौटा लगा करके ऐत्थे बैठे ने, जिन्हाने कदी उस रस्ते ते चलण दी कोशिश ही नहीं कीती यानि कि मुखौटा ते लगा लेया संत वाला, पर संत दे रस्ते ते कदे नहीं चले ! असी पूर्ण सतिगुरां दे कोल बैठदे हां, उन्हां कोलों नाम लेंदे हां, दीक्षा लेंदे हां, अमृत दे बाटे छकदे हां और कई तरीके दे उपक्रम या क्रिया कीती जांदी है, जितने वी युग आये ने, जितना वी समय चलदा है, जैसी वी उस वक्त सृष्टि दे विच रचना रची गई होंदी है, उस वक्त संत मौजूद होंदे ने और इस जीवात्मा दे उद्धार वास्ते जैसा वी ओ ठीक समझदे ने, उस तरीके दा उपदेश यानि कि चिन्ह सामणे रख करके ओ दीक्षा दिती जांदी है, चाहे ओ लफजां दे रूप विच होये, अमृत दा पाणी बाटा बणा करके दिता जाये यानि कि कोई वी, किसी वी चिन्ह नूं सामणे रख करके, असली मकसद की सी ? यानि कि इक खूटा लगाया

जांदा है, उस खूटे दे नाल जीवात्मा नूं बंधया जाये । क्यों बंधया जाये ? यानि कि मन दे हुक्म विच्छों निकले और गुरु दे हुक्म विच आये, ऋषि - मुनियां दे हुक्म विच आये । असी ऋषियां - मुनियां ने जो बाणी, जो उपदेश, जो रस्ता सानूं दिता, असी उन्हांनूं ग्रंथां दे विच लिख लेया यानि कि उन्हां ग्रंथां दे विच जो रस्ता दिता है, उस रस्ते ते असी कदे चले नहीं ! उन्हांनूं मत्था टेक दिता, उन्हां ऋषि - मुनियां दी ईश्वरीय ताकत दी मूर्ति बणा दिती । मूर्ति बणा के उन्हांनूं धूप - बत्ती देंण लग गये यानि के मन ने सानूं भ्रमां दिता बुद्धि दे जरिये दलीला दे के ! सो असली रूहानियत दा रस्ता सी यानि कि उस रस्ते उत्ते चलण वास्ते इस जीवात्मा नूं जन्म दिता सी, ऐ मनुखा जन्म, जिसदे ऊपर चल करके आपणे उस परमात्मा नूं प्राप्त करना सी, असी भ्रमां दिते गये यानि कि इक उस रस्ते ऊपर चले नहीं । इस तों विचार करके देखो, पूर्ण सतिगुरां कोल जाण दे बाद वी अगर असी रस्ते नूं अपनाया नहीं, उस खूटे दे नाल बंधे नहीं गये, बंधण दा इको ही भाव है, कि अन्दर दी सफाई कीती जाये यानि कि बाहर दे जेड़े यम इस काल ने साडे नाल लगा रखे ने, ऐ धीयां - पुत्र ही नहीं, ऐ जमीन - जायदाद, ऐ कारां - मोटर, बंगले, जितने सुख दे साधन ने,

जितने वी असी काले - चिट्टे मुँह करी फिरदे हां न, ऐ सारे दे
सारे दिते गये भ्रम ने, सारे दे सारे जम ने, जेड़े इस जीवात्मा
कोलों इस तरीके दे खोटे करम करवा करके ऐ स्वासां दी पूंजी
खो रहे ने । यानि कोई वी क्रिया करन वास्ते इस जीवात्मा नूं
उस सूट दे विच रह करके स्वास खर्च करने पैँदे ने, बिना स्वास
खर्च कीते ऐ आपणा कम नहीं कर सकदी । हुण ऐ तुसी
फैसला करना है, कि तुसी आपणे घर दा कम करना है या
इन्हां जमां दा कम करना है ! इन्हां जमां दा ही कम करदे
रवागे, ते आपणे घर दा कम असी कर ही नहीं पावागे । जेड़ा
अज दा कम कल ते छडदा है, ओ कल कदे नहीं आया !
विचार करके देख लो, ऐस सृष्टि दे विच अनगिनत जन्म असी
लये ने, पर अज तक ओ कल नूं हासिल नहीं कर सके । क्यों
? असी आपणे घर दा कम कल ते छडया सी । जिस वेले
जन्म होया बच्चे दा, पहले ते ममता ही मार गई, ममता बाद
जवानी आई । जवानी दे विच ऐसी हवस जागी, कि काम ने
सानूं लुट के लै लेया । काम तों बाद जो है लोभ ने सानूं मार
दिता । लोभ तों बाद ऐ धीयां - पुत्र सम्बन्ध साडे ऐसे बण गये,
कि उस ममता दे विच असी फिर फँस गये । उस तों बाद की
होया, बुढ़ापा आया ^{००} बुढ़ा होआ शेख फरीद कम्बन लगी देह

। जे सऊ वरिआ जीवणा भी तन होसी खेह ।^{११} बाबा फरीद जी ने कितना सुन्दर इशारा कीता है, कि ऐ सारे पल जो ने काल इक - इक करके साडे कोलों खो लेंदा है और आखिर की होंदा है, असी अज दा कम कल ते छडया सी परमात्मा नूं मिलण वास्ते पूजा करन वास्ते, अज वी हिन्दुस्तान दे विच ऐ रीत चलदी है, ऐ कहावत कही जांदी है, पहले आपणियां जिम्मेदारियां सारीयां पूरी कर लो, उस तों बाद जा करके असी परमात्मा दा नाम जपागे पर ओ दिन कदी वी नहीं आंदा ! भक्त कबीर जी ने वी आपणी बाणी दे विच बड़ा स्पष्ट कीता है । उन्हां दा इक पड़ौसी सी, ओ की करदा सी, ओ जो है आपणे धीयां - पुत्र विच मस्त रहंदा सी कबीर जी ने जदों वी जाणा उसनूं उपदेश देंणा, भाई, कि तूं आपणे घर दा कम कर लै ! उसने कोई न कोई मजबूरी जाहिर कर देंगी । इस तरह करदे - करदे आखिर जो है बुढापा आ गया इक वारी की देखदे ने, कि ओ जा रहे सन, ते ओ बुढा उन्हांनूं नजर नहीं आया, उन्हाने बच्चेयां कोलों पुछया, ते बच्चेयां ने केहा, कि ओ ते चोला छड गये ने । उस वेले गुरु साहबां ने अन्तर - ध्यान हो करके नजर मारी, ते की देखदे ने, कि इक बैल दे रूप विच ओदा जन्म होया । हुण साध - संगत जी, विचार

करके देखो, जिसने आपणी हस्ती मिटा दिती बच्चेयां वास्ते, ओ सारी हस्ती मिटाण तों बाद ओ बुढ़ापे दे विच जदों आपणा कम करना सी, कबीर साहब उपदेश देंण लगे, ते ओ कहणा लगा, भाई, मैं किस तरीके दे नाल भजन करां, ऐ बच्चे जेड़े ने लापरवाह ने । उन्हांनूं इन्हां दे सारे धन - सम्पदा दा ख्याल करना पैदा है, नहीं ते चोर लुट के लै जाणगे । हुण दस्सो, आखिर तक उसदा मोह जेड़ा सी, ऐ धन - सम्पदा, बच्चेयां दे विच्छों निकल नहीं सकया यानि कि जानवरां नाल प्यार रेहा, धन - सम्पदा दे नाल प्यार रेहा और मरन तों बाद पैदा कित्थे होया ? इक बैल दे रूप दे विच यानि गां (गाय) दे ढिड्डों जन्म लै करके ओदा हुण हशर की हो रेहा है गुरु साहब स्पष्ट करदे ने, कि ऐ सारी उम्र ऐ जमां दा कम करन दा नतीजा की निकलदा है ! और ऐ नतीजा दिखाण वास्ते गुरु साहबां ने ऐ उदाहरण दिता है, कि उस तों बाद देखो सारी उम्र जो है खेतां विच जो है रोलया जांदा है । जिस वेले थक के ढह जांदा है, उस वेले नुकीले पदार्थ चुबा करके खड़ा कर दिता जांदा है क्यों ? क्योंकि कल पाणी लगण दी वारी किसे होर दी है, शाम तक साडा कम हो जाणा चाहिदा है यानि कि बैलां दी थकावट उत्ते कोई ध्यान नहीं, कोई ख्याल नहीं, उन्हां कोलों सारा कम

लेया । जिस वेले बुढे हो गये, किसे कम दे न रहे, उस तों बाद उन्हाने की कीता, इक तेली नूं बेच दिता । तेली ने वी उसनूं खूब रोलया, चारों तरफ उसनूं रोला - रोला करके यानि कि आपणा कोल्हू जो है तेलदा रेहा । जदों उस तों वी बेकार हो गया, उसने रहट वाले नूं दे दिता । पुराणे समय विच की सी, रहट जेड़े लगाये जादे सन खूह विच्चों पाणी कडण वास्ते अख ते पट्टी बंध दिती जांदी सी यानि कि इतना बुढा बैल होंदा है, ओ कुछ वी नहीं जाण सकदा सिर्फ चलदा ही रहंदा है यानि कि उसनूं गोटियां मारियां जादियां ने अगर ओ रूक जांदा है । आखिर जदों उस तों वी निकम्मा हो गया, ते उस तों बाद किसान ने की कीता, उसनूं बेच दिता, किसनूं ? कसाई नूं कसाई ने की कीता, कसाई ने उसदा चमड़ा उतार करके नगाड़े वाले नूं दे दिता और उस तों बाद माँस जेड़ा सीगा, ओ खाण वाले नूं बेच दिता । हुण साध - संगत जी, विचार करके देखो, ऐ उस जीवात्मा दा हशर है जिसने सारी हस्ती इन्हां धीयां - पुत्र यमां दे रूप दे विच उन्हां दे ऊपर आपणी हस्ती मिटा दिती यानि कि नगाड़े वाले ने की कीता, कितने विचार करन वाली गल है, नगाड़े वाले ने उस चमड़े दा जो है उस ढोल दे ऊपर लेप लगाया । हुण ओ सारी उम्र उस ढोल दे ऊपर उस

चमड़े दे ऊपर डंडे मार रेहा है ! यानि ऐ हशर है ऐ जीवात्मा
दा इस मनुखे कोट नूं पा लेंग दा, जिसदा असी क्या मतलब
लै करके कदी वी ईमानदार नहीं होये, हमेशा तों बेईमान होये
हां । इस तों विचार करके देखो, कि काल ने जेड़ी रचना रची
है, किस तरीके दे नाल इस जीवात्मा नूं भ्रमाण वास्ते रची है
और उसदे रोकण दी वजह की है ? उसदे रोकण दी वजह वी
ऐ ही है, ओ जदों इस तरीके दी क्रिया करदे होये आखिरी
समय दे विच ऐ जीवात्मा अंतर दे विच सिमटदी है, दसवें द्वार
पहुँचदी है, अगर जीवात्मा ने पूर्ण सतिगुरां दे कोल साध -
संगत जी, इक नहीं पूरे 100 सतिगुरां दे कोलों नाम लो, अमृत
दे बाटे नहीं अमृत दे कुंभ जेड़े ने तुसी छक लो, पर उसदे बाद
वी ऐ कम नहीं करनगे । अगर ऐ कम करनगे ते जींदे - जी
करनगे और उन्हांनूं करनगे, जिन्हाने आपणी हस्ती इन्हां कुंभां
लई नहीं, अमृत दे बाटे दी उस कणी लई कुर्बान कर दिती ।
ओ कणी केड़ी सी ? जेड़ी गुरु साहबां ने साडे कन दे विच
फूँक मार के जप - तप संयम दी इस जगत दे विच दिती सी,
असी जींदे - जी इस जुबान नूं सार्थक करना है, इस अख नूं
सार्थक करना है, इस कन नूं सार्थक करना है । क्यों ? क्योंकि
ओ परमात्मा जो इक गुण दे रूप दे विच इस जगत दे विच

विद्यमान है, ओ गुण केड़ा है ? ओ हक दी आवाज है, इक जोत और प्रकाश सरूप है यानि कि इक प्रकाश है जिसदे विच्चों इक सुरीली आवाज आ रही है । इस प्रकाश और आवाज ने ही सारे जड़ और चेतन दी रचना कीती है, सबनूं इसी ने आधार दिता है और ऐ जो आधार दिता होया है, ऐ कदों मिलदा है ? ऐ सिर्फ और सिर्फ मनुखे जन्म विच मिलदा है और किसी जन्म दे विच और किसी सूट दे विच आ करके ऐ मिल ही नहीं सकदा । आधार बेशक इसी ने दिता होया है यानि कि अगर इस गुण नूं असी प्राप्त करना चाहंदे हां, ते सिर्फ मनुखे जन्म विच प्राप्त कर सकदे हां और मनुखे जन्म दे विच वी अखां तों थल्ले ऐ कदे वी प्राप्त नहीं हो सकदा । अखां तों थल्ले दा जितना कम है, ऐ जगत दे जेड़े जम दिते ने न, मन ने सानूं उन्हां दा कम करना है । अखां तों ऊपर दा कम जेड़ा है, ऐ जीवात्मा दा आपणे घर जाण दा कम है । ऐ जीवात्मा जदों तक नौ द्वारां विच्चों निकल करके ऐ सारे यमां दे ख्यालां दे विच्चों निकल करके ऐ सारे ख्याल नूं आपणे सतिगुरु विच नहीं समेटदी, दसवें द्वार नहीं पहुँचदी, तद तक ओ इस गुण नूं दीदार करन दे, सुणन दे काबिल नहीं हो सकदी । इसी करके अख बंद करन दा या कन दे विच अंगूठा दे

करके जप करन दा ऐ जो भाव दिखाया जांदा है, ऐ इशारा
दिता गया । इशारे दा की भाव है, कि इस जगत दी तरफों
अंगूठा देओ ! इस जगत दी तरफों अख बंद करो ! इस जगत
दी तरफों मौन धारण करो ! पर ऐ 3 वचन सानूं अज तक
समझ नहीं आये न असी जुबान ते पहरा लगाया, न अख ते
पहरा लगाया असी, न कन ते पहरा लगाया । असी बगुले भक्त
बणे हां, बगुला भक्त किसनूं कहंदे ने ? मन दे विच ख्याल
दौड़ रेहा है, विशे - विकारां दी तरफ और असी अख बंद करके
इक ऐसी मुद्रा बणा करके बैठे हां लोगां नूं दिखाण वास्ते असी
भजन कर रहे हां पूर्ण सतिगुरु दा ऐ कोई भजन है ? ऐ कोई
भजन नहीं है ! अगर तुसी भजन करना चाहंदे हो, ते जींदे जी
भजन करो ! कैसा भजन ? जींदे - जी इस जगत तों अख नूं
बंद करो, जींदे - जी इब्ना कनां दे विच अंगूठे देओ जगत दी
तरफों, जींदे - जी इस जुबान दे ऊपर उस परमात्मा नूं धारण
करो कदे किसी ने इस जुबान दे नाल सच बोलया है ? विचार
करके देखो, अज तक किसे ने सच नहीं बोलया ! अन्दरों -
बाहरों असी झूठे हां, झूठी रचना, झूठे असी, झूठे नाल कदे
असी उस सच नूं प्राप्त कर लवागे ? इस तों ऐ गुरु साहब
उपदेश करदे ने, ऐ सारी भक्ति बगुलां वाली है । ऐ मुखौटे लगा

करके असी भक्ति कर रहे हां, ऐ कदे वी सानूं सच नाल नहीं मिलायेगी । क्यों ? साडे अंतर दे विच कामना मौजूद है, विशे - विकार मौजूद ने, वासना मौजूद है, चाहे ओ जड़ वस्तु दे मुतल्लक है, चाहे किसी संबंध दे मुतलक है यानि कि जद तकण ऐ कामना और विशे - विकार मौजूद ने, तद तकण बंद कीती गई जेड़ी अख है, ऐ मुखौटा है और इस तरीके दे नाल अख बंद करन तों बाद असी इस जगत दे विच आपणे घर दा की कम करना है, असी जगत दा वी कम नहीं कर सकदे ! दास इस वक्त आप दे सामणे अख बंद करके बैठा है, चाह करके वी इस गली नूं पार नहीं कर सकदा । क्यों ? इस जगत दे जो देखण वास्ते अख दिती सी, ओ इस दास ने बंद कीती है, क्यों ? गुरु दा हुक्म है । हुण इस तों विचार करके देख लो, हुक्म दे विच रहणा कितना मुश्किल है और हुक्म दी पालना करनी कितनी मुश्किल है, अगर कोई इक माई दा लाल है जिसने आपणी हस्ती नूं आपणे गुरु दे ऊपर कुर्बान करके दिखाये ! गुरु साहब आंदे ने सच दा हौका लै करके आंदे ने, ऐ सच्ची दात देंण वास्ते आंदे ने । ऐ नाम की है ? ऐ शब्द की है ? ऐ कीर्तन की है ? ऐ कुछ लफज जेड़े दिते गये ने कोई नाम नहीं है, ऐ सिर्फ इक किल्ला गाड़या गया सी इस

जीवात्मा नूं बंधण वास्ते, ओदी सफाई करन वास्ते । असी किल्ले दे नाल बंधे नहीं, आपणे आप नूं छुड़ा लेया मन दे हुक्म विच आ करके और जद तकण किल्ले नाल बंधागे नहीं, अंदर दी सफाई नहीं होयेगी । अंदर दी सफाई नहीं होयेगी, ते ऐ जीवात्मा कदे वी उस परमात्मा नूं जाणन दे लायक हो ही नहीं सकदी । क्यों ? ऐ जीवात्मा जद तकण निर्मल नहीं होयेगी इकट्ठी नहीं होयेगी और जद तकण इकट्ठी नहीं होयेगी, उस प्रकाश नूं देख नहीं सकदी, ऐ उसदे गुण नूं सुण नहीं सकदी और ऐ ही आधार है इस सृष्टि दा जिसनूं प्रकाश और ऐ जो आवाज है जो असी हक दी यानि परमात्मा दी आवाज कहंदे हां, जद तक जीवात्मा इस जन्म दे विच मनुखे चोले दे विच आ करके आपणे घर दा कम यानि कि नौ द्वारां विच्यों निकल करके दसवें द्वार पहुँच करके उस आवाज नूं सुण नहीं लैदी, उस जोत दे दर्शन नहीं कर लैदी, तद तकण ऐ समझ लैणा चाहिदा है कि सानूं आ करके वी कम करके वी नुक्सान हो गया ! असी ऐत्थे बड़े अहंकार दे विच बैठदे हां, कि असी दो - ढाई घटे भजन करदे हां, साध - संगत जी, दो - ढाई घटे दी की गल है, 24 दे 24 घटे अनगिनत युगां तक अख बंद करके जप करदे रहो, कदी वी ऐ दीदार नहीं होंगे ! अगर ऐ दीदार

होंगगे, ते पलक झपकदे हो जाणगे, पर कदों होंगगे ? जदों
असी दीन हो जावागे । किस वास्ते ? इस जगत दी दीनता
नहीं, कामना दी दीनता नहीं सतिगुरु दे वास्ते, आपणी हस्ती
नूं मिटाण वास्ते यानि उस परमात्मा नूं प्राप्त करन वास्ते ।
किस तरीके दे नाल, जिस तरह इक मछली तड़फदी है पाणी
दे विच्च्यों निकल के, जद तक ओ तड़फ साडे अन्दर हासिल
नहीं होयेगी, तद तकण ऐ विशे - विकारां दी मैल जेड़ी अन्दर
हौमे दी मैल असी इकट्टी कीती है, जद तकण ऐ हौमे अन्दर
इकट्टा है, मैल इकट्टी है ऐ आत्मा निर्मल हो ही नहीं सकदी
और जद तकण निर्मल नहीं होयेगी, उसनूं सच नूं जानण दे,
प्राप्त करन दे, दीदार करन दे काबिल ही नहीं हो सकदी । इसे
तरीके दे नाल इस जगत दे विच जितने धर्म या मत नजर आ
रहे ने, लगभग सारे दे सारे इस दूसरे मण्डल ब्रह्म दी गल
करदे ने । वेदां - शास्त्रां दे विच जितनी गल कीती गई है, ऐ
ब्रह्म दी गल है यानि कि तुसी ब्रह्म तक अगर पहुँच रखणा
चाहंदे हो, 84 लख दे विच ही भ्रमण करना चाहंदे हो, ब्रह्मा
दी प्राप्ति करनी, विष्णु दी प्राप्ति करनी, शिव दी प्राप्ति करनी,
तुहानूं हो जायेगी कोई शक नहीं, पर इस तों ऐ जाण लैणा
जदों शिव दे कोल जावागे **“जपे जाए शंकर सतिनामा”** ओ वी

उस सतिनाम नूं जप रेहा है । सुर जो है ओदे वास्ते दुर्लभ है
ऐ जो मनुखा जन्म । क्यों ? क्योंकि जन्म विच्छों रस्ता है ।
हुण विचार करके देखो, उन्हाने मनुखे जन्म नूं उत्तम क्यों
केहा है, अगर देवी - देवतेयां तों जन्म प्राप्त करन दे बाद
सूक्ष्म या कारण लोकां दे विच जा करके ऐ जीवात्मा सचखण्ड
जा सकदी होंदी, ते इस लोक दे विच कितनी वी गंदगी होये
इस लोक दी महत्तता नहीं होंदी । इस शरीर दे विच कितनी
वी गंदगी होये, उसदे बावजूद इस जन्म दी, मनुखे जन्म दी
कीमत न होंदी । इसदी कीमत है, ते सिर्फ और सिर्फ इस
करके है कि देवी - देवता बणन दे बाद वी उन्हांनूं इसी रस्ते
तों यानि मनुखे जन्म दे विच आ करके ही इस दसवें द्वार दे
विच्छों निकल करके उस सचखण्ड दी प्राप्ति हो सकदी है ।
हुण “इस देही को सिमरे देव, सो देही भज हरि की सेव । भज
गोबिंद भूल मत जाओं । मनुख जन्म का ऐही लाहो ।” मनुख
जन्म दा इको ही रस्ता है, इको ही लाभ है, अगर सानूं परमात्मा
ने खुश हो करके, प्रसन्न हो करके आपणे नाल मिलाणा चाहया
है ताहि सानूं ऐ मनुखा जन्म दिता है, इस करके ऐ विचार
करके देख लो अगर तुसी दूसरे मण्डल जाणा चाहंदे हो, ब्रह्म
तक दी पहुँच रखणा चाहंदे हो, ते वेदां - शास्त्रां दे ऊपर चलना

शुरू कर दो । जिस तरीके दे कर्मकाण्ड उन्हाने दिते, ओ करने
शुरू कर दो । कोई शक नहीं है कि ब्रह्म दी प्राप्ति हो जायेगी
पर ओत्थे जा करके असी हथ मलने बाकी रह जाणगे, किस
तरीके दे नाल ? जिस तरीके दे नाल इस जगत विच असी
आपणे घर दा कम नहीं करदे, जदों जीवात्मा आखिरी समय
दे विच रेंदी - पिटदी है न, सारा जगत छुट जांदा है जेड़ियां
वस्तुआं, धीयां - पुत्र इकट्ठे कीते, साडे नाल नहीं चलदे, हथ
मलने बाकी रह जादे ने । उसी वक्त जिस वेले आखिरी समय
जीवात्मा रेंदी - पिटदी है काल दे मुँह दे विच जांदी है, काल
उसनूं भींचदा है, उस वेले उस जीवात्मा दी अखां विच्यों पाणी
निकलदा है, पाखाना निकल जांदा है, सारे धीयां - पुत्र, संबंधी
कोल बैठे रेंदे - पिटदे ने । कन पकड़ करके यमदूत केड़े पासों
लै गये किसी नूं खबर ही नहीं यानि कि अगर इस सारे दुख
तों बचणा चाहंदे हो, आपणे घर दा कम करना चाहंदे हो, तो
ओदी इको ही टेक है, चरनां दी टेक, पूर्ण सतिगुरां दी संतां दी
टेक संत केड़े ? ऋषि केड़े ? जेड़े पंजवें मण्डल तों यानि कि
सचखण्ड तों आंदे ने । ब्रह्म तों बाद 3 मण्डल और मौजूद
ने, जेड़ा पंजवें मण्डल तों आंदा है ओ ही हुक्म लै करके आंदा
है, ओ ही नाम, शब्द, कीर्तन या कोई किल्ला या कोई ऐसी

वस्तु सानूं दे सकदा है जिसदे नाल बंध के इस जीवात्मा दी सफाई कीती जा सकदी है । और जितने वी लम्बी दाड़ी वाले, चोले वाले, झुलदे झडे या डेरे सानूं नजर आंदे ने, याद रखणा इन्हां दे विच कोई इक विरला छड के सारे दे सारे जितने वी ने, ऐ काल दी दितियां होईयां रचना ने और काल ने सानूं भ्रमाण वास्ते ही ऐ सारी रचना इस तरीके नाल रची है कि असी बाहरी कर्मकाण्ड दे विच फँस जाईये, कदी आपणे घर दा कम न कर सकिये । पूर्ण सतिगुरु आंदे ने, उन्हां दी इको ही पहचाण है, कदी ओ वेदां - शास्त्रां धर्म ग्रंथां या किसी वी पौथी दी गल नहीं करनगे, ओ इको ही गल करनगे, ओ कहणगे भक्ता, इस संसार विच्यों निकल ! संसार झूठा है इसनूं त्याग, अंदर चल अख बंद कर संसार दी तरफों वी और इस शरीर दी तरफों वी ! शरीर नूं स्थिर कर और आपणी आत्मा नूं इकट्टा कर, आत्मा नूं इकट्टा करके अंतर दे विच असी तैनूं मिलागे । ऐ नहीं कहंदे, कि तुसी आप ही इकट्टे हो जाओ और अंदर दा रस्ता तय कर लो । संत सिर्फ अंदर दा रस्ता देंदे ही नहीं, हर मण्डल ते साडा साथ वी देंदे ने, पौढ़ी दर पौढ़ी साडी प्रतिपालना करदे ने । क्यों ? क्योंकि काल आपणी सारी फौज, रिद्धियां - सिद्धियां दी ताकत लै करके अंदर मौजूद है,

ओ क्योँ चाहेगा कि इक वी जीवात्मा जो है इस ब्रह्म नूं पार कर जाये ! ओनूं रोकण वास्ते ही अंदर दीयां सारी ईश्वरीय ताकतां अवतार दे रूप विच भेजियां जादियां ने । मन लगाया भ्रमाण वास्ते और जितने वी तरीके दे कर्मकाण्ड चलाये जादे ने इस जगत दे विच, उन्हां दा इको ही भाव होंदा है कि जीवात्मा जो है भ्रमाई जाये ! इस करके सतिगुरु हमेशा नाल होंदे ने और अंदर दे जेड़े 3 मण्डल ने, बाहरले 2 मण्डल समेत 5 मण्डल पार करा करके इस जीवात्मा नूं उस घर पहुँचादे ने, ते सारे दुखां दे विच्यों कड लैंदे ने । हुण विचार करके देखो, संत इस जगत विच आंदे ने किस वास्ते ? आपणे वास्ते ! आपणा झंडा झुलाण वास्ते ! आपणा मत या धर्म चलाण वास्ते ? उन्हां दे जाण दे बाद असी की कर रहे हां ? उन्हां दा धर्म बणा दिता, उन्हां दा मत चला दिता और कई तरीके दीयां क्रिया चला दितियां उन्हां दीयां जेड़ियां वस्तुआं ओ इस्तेमाल करदे सन, उन्हां दे ऊपर असी मत्थे टेक रहे हां ! किस मत्थे नूं टेक रहे हां, इस महाराब नूं, इस महाराब दे विच परमात्मा वस रेहा है, ओ दिन रात धुनकारे दे रही है परमात्मा दी आवाज, ओ हक दी आवाज किसी नूं सुणाई दिती ? ओ अमृत वरखा हो रही है, ओ अमृत वरखा परमात्मा सरूप दी इस देह दे विच

रह करके परमात्मा ने कम करना सी आपणे घर दा, उसनूं
असी इस जड़ वस्तुआं दे अगे रगड़ रहे हां ! कितनी बेदबी कर
रहे हां इस मनुखे जन्म दी ! यानि कि इस मनुखे जन्म दे नाल
असी पूरे दे पूरे बेईमान हां ! कदे वी असी ईमानदार नहीं हो
सके ! अगर असी ईमानदारी हासिल करना चाहंदे हां, ते पूर्ण
सतिगुरां दी टेक लैणी पयेगी । सतिगुरु ओ जेड़े पंजवें मण्डल
तों आंदे ने, पंजवें मण्डल तों आ करके इस जीवात्मा नूं ऐ सारे
आवागमन दे चक्कर तों कड के इस सारी सृष्टि दी गंदगी दे
विच्यों कड के सदा लई सहज सुख, निश्चल दी अवस्था विच
पहुँचाण लई आंदे ने, ऐ हो ही कम करदे ने और कितनी गंदगी
विच आंदे ने **“पारब्रह्म अविनाशी”** ओ पारब्रह्म अविनाशी है।